دريمة Dreama

تمكين للأيتام

Empowerment for the Orphans

الإجتماعي Social

النشرة الإلكترونية الشهرية
مركز رعاية الايتام
(دريمة)

مايو / يونيو ٢٠١٨

أخبارنا

دريمة تنظم دورة تدريبية لمنتسبيها في مهارات الإعلام

نظم مركز رعاية الأيتام (دريمة) دورة تدريبية لمنتسبيه من مختلف الادارات حول المهارات الإعلامية استمرت ثلاثة أيام تحت اسم «لقاء وارتقاء» ، حاضر فيها المدرب أحمد يوسف المالكي المدرب في المهارات الإعلامية والتعليمية، وتأتي الدورة التدريبية ضمن خطط المركز لتنمية المهارات وتطوير قدرات الموظفين وتجاوز مخاوفهم أثناء الإلقاء.

محاور نظرية وعملية

وشملت الدورة جانباً نظرياً احتوى على عدة محاور وهي :

كسر المخاوف والثقة بالنفس أمام الجمهور ، طريقة التحضير للإلقاء والخطوات المتبعة، التعرف على الفروق بين المقدمة والمتن والخاتمة ، التركيز على أهمية الوقت ، تحديد وتقسيم الوقت من خلال وضع جدول يومي لتسهيل التحضير للموضوع،اضافة الى لغة الجسد لدى المتلقي عبر حركة الجسد ، الرأس ، والتركيز على تطوير الذات للإرتقاء في العمل.

بينما شملت المحاور العملية تدريب الموظفين على كيفية الألقاء أمام الجمهور عبر محاكاة إعداد مؤتمر صحفي لموظفي دريمة المشاركين في الدورة بهدف التعرف على كيفية الالقاء بالطريقة الصحيحة والتدريب على كيفية إعداد أسئلة ومحاور المؤتمر وطريقة الأجابه عليها ، كما طرح المدرب على الموظفين أسئلة تدريبية ، كما قام المتدربون بإعداد فقرة ثم يقومون بإلقائها أمام الحضور بطريقه مشوقة وجذابة مع استخدام لغة الجسد في التعبير.

ويحرص مركز"دريمة" على تنظيم مثل هذه البرامج التدريبية للموظفين بهدف توجيه الجهود والطاقات نحو تحقيق الرؤية والأهداف الاستراتيجية والخطط التنفيذية للمركز ولغاية تحسين نوعية العمل والأداء بما يخدم رسالة المركز. كما يحرص على تطوير مهارات وقدرات ومعارف الموظفين لأداء مهامهم وواجباتهم بكفاءة عالية، وصقل المهارات والمواهب واستخراج كوامن الإبداع لدى الموظفين والموظفات.

اوريدو للاتصالات تدعوا مركز رعاية الإيتام دريمة لحضور مسرحية عسل يا وطن

شارك أبناء مركز رعاية الأيتام دريمة في الفعاليات المصاحبة لعيد الفطر المبارك بتلبية دعوة شركة Ooredoo لحضور مسرحية الأطفال الاستعراضية الغنائية "عسل يا وطن" في أولى أيام العيد.

وعرضت المسرحية في أول أيام عيد الفطر على مسرح قطر الوطني، والمسرحية مستوحاة من عالم النحل والعسل، وما يدور فيه من صراعات وعلاقات تتشابه إلى حد كبير وتتقارب مع السلوك الإنساني في جوانب متعددة مثل العطاء والولاء والإخاء والكثير من القيم التي تتماشى مع القيم الإنسانية المثلى.

وتم عرض المسرحية خلال ٥٠ دقيقة، بطريقة البلاي باك، وهي من تأليف عبد الرحيم الصديقي وتيسير عبد الله، وتلحين طلال الصديقي، وإخراج وبطولة الفنان ناصر عبد الرضا.

فيما أعلنت شركة Ooredoo بأنها راعي الأتصالات الرسمي لمسرحية الأطفال الاستعراضية الغنائية "عسل يا وطن" ، عبر تقديم الدعم لهذا العمل الفني، والأعلان عنه عبر حسابات الشركة على مواقع التواصل الاجتماعي.

دعوة Ooredoo

وقامت الشركة ضمن حملتها الرمضانية المستمرة #رمضان_مع Ooredoo بتقديم ١٠٠ تذكرة لأبناء المركز لحضور المسرحية وقضاء العيد في أجواء ممتعة ومفيدة.

وعن هذه الرعاية قالت السيدة منار خليفة المريخي مدير إدارة العلاقات العامة واتصالات الشركة: "تحرص Ooredoo على دعم المواهب والفعاليات القطرية في شتى المجالات، لا سيما الثقافية منها، إيماناً منا بأهمية بدور الثقافة في التصدي للمشكلات التي تواجه المجتمع وزيادة الوعي حيالها ونشر الرسائل الإيجابية. ونحن سعداء برعاية هذه المسرحية .

مشاركة فاعلة

من جهته اعتبر السيد عبدالله الفضالة/ رئيس وحدة التنفيذ والمتابعة بمكتب التوعية المجتمعية بمركز رعاية الأيتام دريمة أن مشاركة أبناء المركز في الفعاليات المجتمعية ذات الطابع الثقافي والتعليمي تعد أحد أبرز وسائل الدمج في المجتمع، كما أكد أهمية وجود الفنون التعليمية التي تحمل قيم المجتمع الذي يعيش فيه الأطفال وأن حضور أبناء مركز دريمة لعرض المسرحية خلال عيد الفطر المبارك تعد فرصة مناسبة للتوعية بدور المجتمع في رفد أبنائه من جميع الفئات بالقيم والأفكار الايجابية ، كما تلفت هذه الفعاليات لحقوق الأطفال في الصحة والتعليم والأسرة والبيئة الصحية الملائمة .

وأكد الفضالة على دور الشركاء من مؤسسات المجتمع بالقطاعين العام والخاص ، وتوجه بالشكر الجزيل لشركة Ooredoo على دعمها الفاعل في مجال التوعية بحقوق الأيتام كفئة اجتماعية هامة.

احتفال دريمة بليلة القرنقعوه

تضمنت مسرحية موجهة للأطفال
«دريمة» تحتفل بالقرنقعوه وسط حضور جماهيري لافت

أقام مركز رعاية الأيتام دريمة احتفالية جماهيرية احتفاءً بليلة القرنقعوه على مسرح قطر مول بمشاركة أبناء دريمة وزوار قطر مول .

حضر الاحتفالية أبناء مركز رعاية الأيتام دريمة والأسر الحاضنة وجمهور واسع من المشاركين، حيث وجه مركز «دريمة» دعوةً عامةً للجمهور للمشاركة في احتفالية ليلة القرنقعوه.

دمج الأطفال

وأوضحت السيدة مريم بنت علي بن ناصر المسند المدير التنفيذي لمركز «دريمة» بأن الاحتفال بالقرنقعوة يأتي اتساقاً مع رؤية ورسالة المؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي في التوعية المجتمعية وزيادة الوعي والتثقيف للفئات المستهدفة في دولة قطر.

وأكدت على أهمية مشاركة أبناء مركز رعاية الأيتام دريمة لأقرانهم في احياء فعاليات اجتماعية ذات طابع تراثي، بما يسهم في تعريف الأطفال على هوية مجتمعهم والتفاعل معه واندماجهم فيه ، وأن اختيار موقع الاحتفال بليلة القرنقعوه بقطرمول جاء متناسباً لضمان حضور الجمهور وأبناء دريمة .

تأتي هذه الاحتفالية ضمن جملة من الفعاليات الهادفة الى غرس قيم المجتمع القطري لديهم .

وأكدت أن تلك الفعاليات تشكل التزاماً من قبل المركز بدمج الأطفال تحت رعايته في المجتمع والمساهمة في تحقيق الاستقرار لهم على عدة صعد أهمها مشاركة المجتمع القطري في عاداته وتقاليده والانسجام معها كأحد الخدمات النفسية والتعليمية التي يقدمها المركز لهم بمستوىً عالٍ من الجودة تلبي متطلبات أبنائه من الرعاية.

وأضافت أن الفعالية التي أقيمت بمناسبة ليلة القرنقعوه في النصف من شهر رمضان بمشاركة أبناء مركز دريمة وبقية الأطفال من المجتمع القطري شكلت مبادرة اجتماعية فاعلة وفق قيم المصداقية و الشفافية والعدل والمساواة والموضوعية وروح الفريق التي تشكل الأرضية الصلبة للعمل الاجتماعي انطلاقاً نحو أداء الأدوار المجتمعية ، وعبر تقديم خدمات اجتماعية ذات جودة عالية من أجل بناء مجتمع آمن ومستقر.

وأن مركز «دريمة» يضع نصب عينيه الارتقاء المستمر بطرق تقديم الخدمة لأبناءه بما يطور من مهاراتهم الاجتماعية والتعليمية والعلمية والحياتية ويحقق اندماجهم بالمجتمع وبذلك يساهمون في تحقيق رؤية قطر ٢٠٣٠ .

إلتزام إجتماعي

من جهتها أكدت السيدة رنا الأسعد رئيس الخدمات المصرفية الشخصية في بنك الخليجي راعي الحفل، أن الفعالية شكلت فرصة طيبة أمام جميع أفراد المجتمع لمشاركة أبناء مركز رعاية الأيتام «دريمة» فرحتهم بمناسبة ليلة القرنقعوه، وأكدت أن فتح باب المشاركة أمام جميع الأطفال وذويهم من خارج المركز شكلت فرصة للقاء اجتماعي في أجواء مبهجة للأطفال من جميع الفئات العمرية بمناسبة تراثية وطنية.

وأضافت، أن بنك الخليجي ملتزم إتجاه جميع شرائح المجتمع القطري بتقديم المساندة والدعم أسوة بمركز «دريمة» الذي قدم سبل الدمج لأبناءه وسبل تطوير قدراتهم وامكانياتهم ورعاية مواهبهم.

وأضافت أن مركز «دريمة» وبنك الخليجي وعبر المشورة المستمرة بين المؤسستين نجحا في تنظيم الفعالية كجزء من التزامهما تجاه فئات المجتمع المختلفة، وأن «أبطال» مركز دريمة هم أحد تلك الفئات الاجتماعية الهامة التي يلتزم تجاههما بنك الخليجي برعاية فعاليات ترسخ لدى المجتمع القطري دورهم في تحقيق الازدهار على كافة الصعد في المستقبل القريب.

يجدر بالذكر أن كل من بنك الخليجي وإدارة قطر مول قاما برعاية احتفال «دريمة» بليلة القرنقعوه الهادف الى التوعية بقضايا الأيتام، وادخال البهجة والسرور في نفوس أبناء دريمة والأطفال المشاركين على منصة احتفالية عامة بغاية تحقيق دمجهم في المجتمع.

قرنقعوه «بوطفشان»

وتضمنت احتفالية «دريمة» بليلة القرنقعوه مسرحيةً فكاهية بعنوان: (قرنقعوه بوطفشان) الكوميدية استمرت مدة ساعة ونصف على مسرح قطر مول.

وعرضت المسرحية استعدادات عائلة «بوطفشان» المتخيلة للاحتفال بليلة القرنقعوه، وتقدم العائلة المكونة من أب وأم وابنتان وابن عدداً من المواقف الكوميدية شرحت طريقة استعدادهم ليوم القرنقعوه.

وحملت المسرحية مضموناً هادفاً إلى مشاركة أفراد الأسرة الواحدة لبعضهم البعض في الظروف المختلفة، وفي التضامن بين أفراد الأسرة كنواة أساسية للمجتمع الذي ينتمون اليه بكافة تشكيلاته التراثية والثقافية، وتخلل حديث الشخصيات في المسرحية مصطلحات قطرية تراثية تم شرحها للجمهور عبر شاشات مثبتة فوق منصة المسرح.

دعم المبادرات

والجدير بالذكر هدف مركز «دريمة» من الاحتفالية هوغرس قيمة المشاركة بين أبناء دريمة وبقية الأطفال عبر عرض جانب من التراث الوطني للمجتمع القطري، وما يتضمنه من قيم المساهمة والتعاون وقد وفر المركز عبر عدة فعاليات خلال العام الحالي منصات اجتماعية لأبناء المركز لدمجهم بالمجتمع بإدخال الفرح في أنفسهم عبر ممارسة هواياتهم التي يحبونها في أجواءً من السرور والبهجة.

كما يقوم مركز دريمة بتوعية المشاركين في ندوات عامة وورش تدريبية لمختلف الفئات الاجتماعية بقضايا الأيتام، ويتم خلال كل الفعاليات التركيز على أهمية الدعم النفسي المقدم للأطفال الأيتام ، وأهمية الأثر الإيجابي لتوعية المجتمع بقضايا الأيتام عبر مساهمة الأفراد جميعاً في توفير البيئة الطبيعية والصحية للطفل اليتيم في مجتمعه.

كما أن إقبال الجمهور على الفعاليات الموجهه لأبناء المركز في أمكنه مفتوحة للجميع ، ساهمت بتعريفه بالمهام التي يضطلع بها المركز والخدمات التي يؤديها للمجتمع، اضافة الى التعريف بالآليات المناسبة لتقديم الدعم المجتمعي لأبناء دريمة

أخبارنا

أبناء مركز رعاية الأيتام «دريمة» في أستضافة فندق موفينبيك

أبناء مركز رعاية الأيتام « دريمة » في استضافة فندق موفينبيك حيث أقام الفندق مأدبة إفطار خاصة لأبناء مركز دريمة احتفالا بليلة القرنقعوه بخيمة الجوري بحضور عدد من ممثلي دريمة وفندق موفينبيك .
و ساد الإفطار الجماعي الذي أقيم بخيمة ذات طابع حدائقي أجواءً من السرور بين أبناء «دريمة» في أمسية تميزت بحس الكرم والعطاء وانعكست بهجة وسعادة على وجوه الأطفال.

تقديم الرعاية

وهدف الإفطار الجماعي الى إبراز أهمية التكافل الاجتماعي بين مؤسسات العمل الاجتماعي والقطاع الخاص في تحقيق الرعاية لفئة اجتماعية هامة هي فئة الأيتام، وكجزء من الجهود المتواصلة للشركات والمؤسسات في تقديم الخدمة المجتمعية، والاضطلاع بالمسؤولية الاجتماعية للشركات التي تشمل التعاون مع المنظمات المحلية لنشر الوعي والتوعية المجتمعية بكافة القضايا التي تهم المجتمع .
كما تقدمت الفاضلة / نور المهندي مدير مكتب التوعية المجتمعية بدريمة بالشكر الجزيل لفندق موفينبيك على هذه الدعوة الكريمة وهي ليست المرة الاولى

كما أكدت مبادرة الإفطار الجماعي على دور « مركز» دريمة بالتعاون مع عدد من المؤسسات وشركات القطاعين العام والخاص على رعاية الأطفال الأيتام وحرصه على تلبية كل حاجاتهم، سواءً عبر الدعم المالي، وتقديم الرعاية الصحية والتعليم ضمن بيئة اجتماعية ملائمة.
وتشكل تلك المبادرات الاجتماعية الفاعلة قيم المصداقية و الشفافية والعدل والمساواة والموضوعية وروح الفريق التي تشكل الأرضية الصلبة للعمل الاجتماعي انطلاقاً نحو أداء دوره في المجتمع عبر تقديم خدمات ذات جودة عالية من أجل بناء مجتمع آمن ومستقر لأبناء دريمة .
من جهتها قالت السيدة غادة صادق، المدير العام في موفينبيك حرص الفندق كأحد جهات القطاع الخاص على المساهمة في المناسبات الاجتماعية الهامة مثل إقامة حفل إفطار أبناء مركز «دريمة» يأتي ضمن التزامه بالمشاركة مع عدد من المؤسسات داخل دولة قطر حيث سبق أن شارك في مجلس قطر للمباني الخضراء، مثل مناسبات ساعة الأرض، ومبادرات اجتماعية مثل يوم بلا ورق، وأسبوع إعادة التدوير، وأن دعوة أبناء مركز دريمة تمثل جانباً من مساهمة الفندق في الجهود المجتمعية الرامية للتواصل مع جميع الفئات الاجتماعية في قطر وفق روح شهر رمضان الفضيل.

التعاون مع مركز رعاية الأيتام «دريمة»

مركز قطر للمال يطلق ورش عمل «عائلة واحدة» الرمضانية

بالتعاون مع مركز رعاية الأيتام « دريمة »
مركز قطر للمال يطلق ورش عمل «عائلة واحدة» الرمضانية
في إطار حملته الرمضانية «الطريق نحو الإنسانية» نظم مركز قطر للمال أحد المراكز المالية والتجارية الرائدة والأسرع نموًا في العالم، سلسلة من ورش العمل الرمضانية ضمن مبادرة «عائلة واحدة» التي أطلقها المركز احتفاءً بشهر رمضان المبارك.
وهدفت المبادرة إلى إشراك وتمكين مختلف فئات المجتمع القطري من خلال العمل على تعزيز المهارات لدى أفراد المجتمع، وتعزيز روح التضامن المجتمعي.

مواهب اجتماعية

وافتتحت المبادرة أعمالها خلال الأسبوع الأول من رمضان بورشةً عمل فنية لأحد رسامي الكاريكاتير الموهوبين وبمشاركة عدد من الأطفال المهتمين من مركز رعاية الأيتام (دريمة) ممن أتيحت لهم فرصة فريدة لاكتساب مجموعة من المهارات الجديدة، وإنتاج أعمال فنية في بيئة تفاعلية مرحة.

تعاون مثمر

بدورها صرحت السيدة نور المهندي، مدير مكتب التوعية المجتمعية بمركز رعاية الأيتام (دريمة) أن المبادرة عكست التزام برنامج المسؤولية الاجتماعية لمركز قطر للمال «متحدون للخير» بالحفاظ على مسؤولياته الأخلاقية والاجتماعية والبيئية وأن مبادرة «عائلة واحدة» بورشها المتنوعة ليست الأولى من نوعها حيث سبق أن تعاون مركز «دريمة»ومركز قطر للمال على انجاز عدد من المبادرات.

وعلّقت ساره الدوراني ، الرئيس التنفيذي بالإنابة للتسويق والاتصال المؤسسي بهيئة مركز قطر للمال، على إطلاق المبادرة بالقول: (تقدّر مبادرة «عائلة واحدة» التي أطلقها مركز قطر للمال أهمية ان نبقى مجتمعاً موحداً، وان من مسؤوليتنا مساعدة الآخرين ومشاركة مواهبنا من أجل مجتمع أقوى وأكثر استنارة).
ولفتت الدوراني الى أهمية هذا النوع من المبادرات في تعزيز إمكانية حصول مختلف أفراد المجتمع على الفرص المناسبة، وتمكينهم على المدى الطويل. وأوضحت الدوراني أن أولى ركائز مبادرات برنامج المسؤولية الاجتماعية لمركز قطر للمال تتمثل في جهود تنمية المجتمع بإشراك جميع أفراده، أما الركيزة الثانية من البرنامج فتتمحور حول التعليم والشباب، وتنشئة جيلٍ جديد من قادة المستقبل.

أبناء مركز رعاية الأيتام « دريمة » يلبون دعوة إفطار لشركة Ooredoo

لبى أبناء مركز رعاية الأيتام دريمة دعوة الإفطار التي أقامتها شركة Ooredoo لأبناء المركز والفريق المصاحب للأبناء من الحاضنين والحاضنات ومكتب التوعية المجتمعية بفندق فورسيزونز بحضور فريق المتطوعين بالشركة ، كجزءٍ من الأنشطة الاجتماعية للشركة خلال شهر رمضان المبارك ٢٠١٨.

دور (دريمة) الحيوي

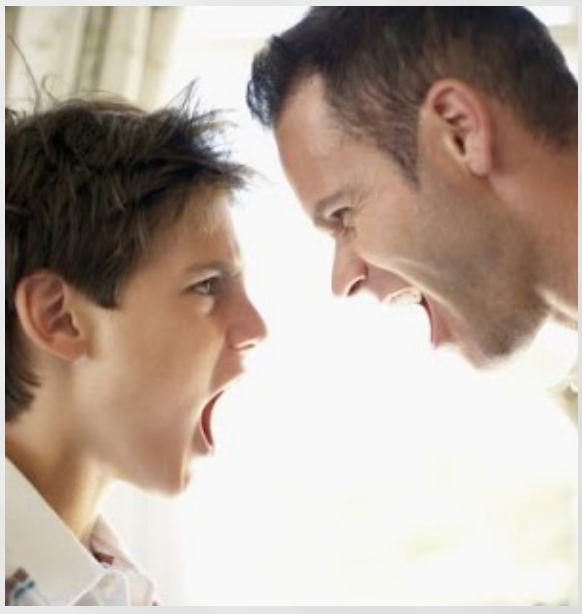
وحقق الإفطار الجماعي هدفه بتعزيز أواصر العلاقات الاجتماعية بين مؤسسة اتصالات قطرية هامة وبين أبناء مركزرعاية الأيتام «دريمة» عبر تواصل أعضاء الفريق مع الأبناء والحديث إليهم حول أهمية العطاء خلال شهر رمضان المبارك، كما تحدث المتطوعون إلى موظفي دريمة وقدموا الشكر الجزيل على جهودهم المبذولة في سبيل تحقيق أعلى مستويات الرعاية للأبناء في المركز.

ويأتي حفل إفطار أبناء مركز دريمة المقام من قبل شركة Ooredoo في اطار حملة #رمضان_مع Ooredoo_التي أطلقتها الشركة بهدف التواصل مع جميع أفراد المجتمع خلال شهر رمضان المبارك، ولإدخال الفرحة والسرور على قلوب أبناء دريمة ، وإلقاء الضوء على المؤسسات الرائدة في العمل الاجتماعي في قطر مثل دريمة، والدور المهم الذي تضطلع به في المجتمع .

من جهتها اعتبرت نور المهندي مدير مكتب التوعية المجتمعية في مركز «دريمة» رعاية شركة Ooredoo لإفطار جماعي لأبناء المركز أحد نماذج التواصل الاجتماعي البناء مع فئة اجتماعية يتم تسليط الضوء عليها خلال شهر رمضان الفضيل ، كما اتسم تعامل القائمين على الحفل بروح الفريق الذي تتشكل منه الأرضية الصلبة للعمل الاجتماعي البناء ، يسعى مركز «دريمة» لزيادة أواصر العلاقات مع كل المؤسسات والشركات العاملة في دولة قطر بهدف التعريف بقضايا الأيتام على مدار العام.

وقفة نفسية مع (دريمة)

د. وسام الدد
استشاري الطب النفسي



العنف الأسري

تعد ظاهرة العنف الأسري ظاهرة قديمة تتعرض لها المجتمعات فالعنف ضد المرأة والطفل لا يعرف حدود جغرافية أو حضارية ولا يقتصر على مجتمعات معينة وينتشر في كافة الطبقات الاجتماعية وبين كافة المستويات التعليمية ، وفي مجتمعاتنا العربية ما زالت قضية العنف الأسري (ضرب الزوجات والأطفال) مسألة مجهولة ويتم التكتم عليها على اعتبار أنها مسألة تخص الأسرة، فالعنف الأسري هو سلوك يتسم بالعدوانية يصدر عن الزوج تجاه المرأة أو الطفل بهدف الهيمنة وإخضاعهما في إطار علاقة قوة غير متكافئة اقتصاديا وبدنياً ونفسياً مما يتسبب في إحداث أضرار جسمية أو نفسية تلحق بهم ، وعلى هذا يشير مفهوم العنف في الأسرة إلى تعمد الأضرار بالمرأة أو الطفل وقد يكون شكل هذا الضرر مادي من خلال ممارسة القوة الجسمية بالضرب والركل والدفع وغيرها أو معنوي من خلال تعمد الإهانة النفسية بالسب أو الشتائم أو التجريح أو الازدراء والتقليل من الشأن والأهمية للضحية وغيرها من أشكال العنف اللفظي .

ويستخدم أحياناً مصطلح العنف المنزلي Domestic Violence ليصف العنف الأسري وهو عبارة عن الإساءة الجسمية والنفسية والجنسية والاقتصادية التي تصدر عن أحد الشريكين تجاه الآخر أو من أحد الشريكين تجاه أبناءهم.
وتشير الدراسات إلى أن عدد كبير من الثقافات تتقبل العنف ضد المرأة وتساهم في استمراره وخاصة المجتمعات التي يسود فيها النظام الأبوي أو السلطة الأبوية، حيث تعطى هذه الثقافات الرجل الحق في الهيمنة على زوجته وتعتبر هذا حق من حقوق الزوج على زوجته وأطفاله فهي تعطي الرجل الحق في معاقبة زوجته إذا عصت أمره أو خالفت رأيه أو تأخرت عن تلبية احتياجاته وطلباته وكثيراً ما يعامل العنف الأسري عامة والعنف ضد المرأة خاصة على أنه من الأمور الأسرية الشخصية والخاصة التي لا يجوز التدخل فيها أو التحدث عنها و البوح بها .

* تأثير العنف الاسرى على الأطفال :

حين يحدث العنف في الأسري لا ينجو الأطفال من آثاره حيث أن الجميع يصبحون ضحايا ولكن بدرجات متباينة فغالباً تمتد حلقات العنف الأسري لتشمل الهجوم والاعتداء على الأطفال ومن ثم يكونون هم ضحايا فقد يلاحظون هذا العنف بشكل مباشر من خلال رؤيتهم للأب وهو يضرب ويعتدي على أمهاتهم ، أو قد يلمسون ذلك من خلال النتائج الانفعالية المترتبة على هذا العنف ضد أمهاتهم والتي تتبرر في صورة من الخوف والأذى والاذلال والتحقير .

إن الأطفال الذين يتعرضون للعنف أو يشاهدونه ضد أمهاتهم يعانون أعراض اضطراب ضغوط ما بعد الصدمة مما يؤدي إلى انخفاض مستوى النشاط واضطرابات في النوم والعزلة والشعور بالذنب وانخفاض المستوى الأكاديمي وانخفاض في تقدير الذات وقد يشارك بعض الأطفال في سلوكيات تدمير الذات والسلوك العدواني والمشاركة في العنف حيث يرون أن العنف طريقة فعّالة لحماية أنفسهم ولحل صراعاتهم .كما أنهم أيضاً يعانون من الصداع وألم في المعدة وقلق الانفصال والنشاط الزائد والحركات العصبية .

* أسباب العنف الأسري :

١. الضغوط والإحباطات والانفعالات .
٢. عملية التنشئة الاجتماعية .
٣. تعاطي المخدرات والكحوليات .
٤. العزلة الاجتماعية ونقص المساندة للأسرة .
٥. المؤثرات الاجتماعية والثقافية نحو العنف .
٦. الرغبة في الهيمنة والتحكم .
٧. الصراعات الزوجية ونقص مهارات التواصل .
٨. البطالة وانخفاض الدخل .

* كيف نواجه حالات العنف الأسري ؟

– تقديم العلاج النفسى و الاسرى و الدينى الذى يساعد في ترسيخ وتعميق فهم أفراد الأسرة لمبادئ الدين الإسلامي الحنيف التي تؤكد على نبذ العنف والعدوان قال الله تعالى : ((قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّن صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَذًى وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ)) وقوله تعالى : ((فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ)) فالعلاقة بين الرجل والمرأة تقوم على أساس من التفاهم والاحترام المتبادل والمودة والرحمة.

– علاج المسيئين وتوفير برامج التدريب على التحكم في الغضب وإدارة الضغوط والتدريب على التواصل وتعلم مهارات الاسترخاء.

– زيادة وعي أفراد الأسرة بخطورة العنف الأسري وتوعية الأسرة بأهمية تنشئة الفرد وتربيته بشكل سوي .

وقفة اجتماعية مع دريمة

د/ أماني يحيى

نصائح تربوية لتربية الأبناء بأسلوب تربوي ونفسي سليم

الأسباب المتعددة التي تمنع الآباء من تبديل سلوكهم مع الأبناء بالآتي:

– الأم الفاقدة الأمل (اليائسة):
تشعر هذه الأم أنها عاجزة عن تبديل ذاتها، وتتصرف دائماً تصرفاً سيئاً متخبطة في مزاجها وسلوكها.
مثال: في اليوم الأخير من المدرسة توقفت الأم للحديث عن ولدها أحمد مع مدرسه. هذه الأم تشكو من سوء سلوك ولدها أينما سنحت لها الفرصة لكل من يستمع لها إلا أنها لم تحاول قط يوماً ضبط سلوك ابنها الصغير، وعندما كانت تتحدث مع المدرس كان ابنها يلعب في برميل النفايات المفتوح.. قالت الأم: أنا عاجزة عن القيام بأي إجراء تجاه سلوك ابني.. إنه لا يتصرف أبداً بما يفترض أن يفعل. وبينما كانت مستغرقة بالحديث مع المعلم شاهد الاثنان كيف أن أحمد يدخل إلى داخل برميل النفايات ويغوص فيه ثم يخرج. توجه المعلم نحو أمه قائلا لها: أترين كيف يفعل ابنك؟! فأجابت الأم: نعم إنه اعتاد أن يتصرف على هذه الصورة، والبارحة قفز إلى الوحل وتمرغ فيه.
الخطأ هنا: أن الأم لم تحاول ولا مرة واحدة منعه من الدخول في النفايات والعبث بها، ولم تسع إلى أن تأمره بالكف عن أفعاله السلوكية السيئة حيث كانت سلبية، متفرجة فقط.

– الأب الذي لا يتصدى ولا يؤكد ذاته: مثل هذا الأب لا يمتلك الجرأة ولا المقدرة على التصدي لولده. إنه لا يتوقع من ولده الطاعة والعقلانية، وولده يعرف ذلك، وفي بعض الأحيان يخاف الأب فقدان حب ولده له إن لجأ إلى إجباره على ما يكره. كأن يسمع من ابنه: أنا أكرهك. أنت أب مخيف. أرغب أن يكون لي أب جديد غيرك. مثل هذه الأقوال تخيف الوالد وتمنعه من أن يفعل أي شيء يناهض سلوكه وتأديبه.

– الأم أو الأب الضعيف الطاقة: ونقصد هنا الوالدين ضعيفي الهمة والحيوية، اللذين لا يملكان القوة للتصدي لولدهما العابث المستهتر المفرط النشاط، وقد يكون سبب ضعف الهمة وفقدان الحيوية هو شخصية الأم والأب الضعيفة.

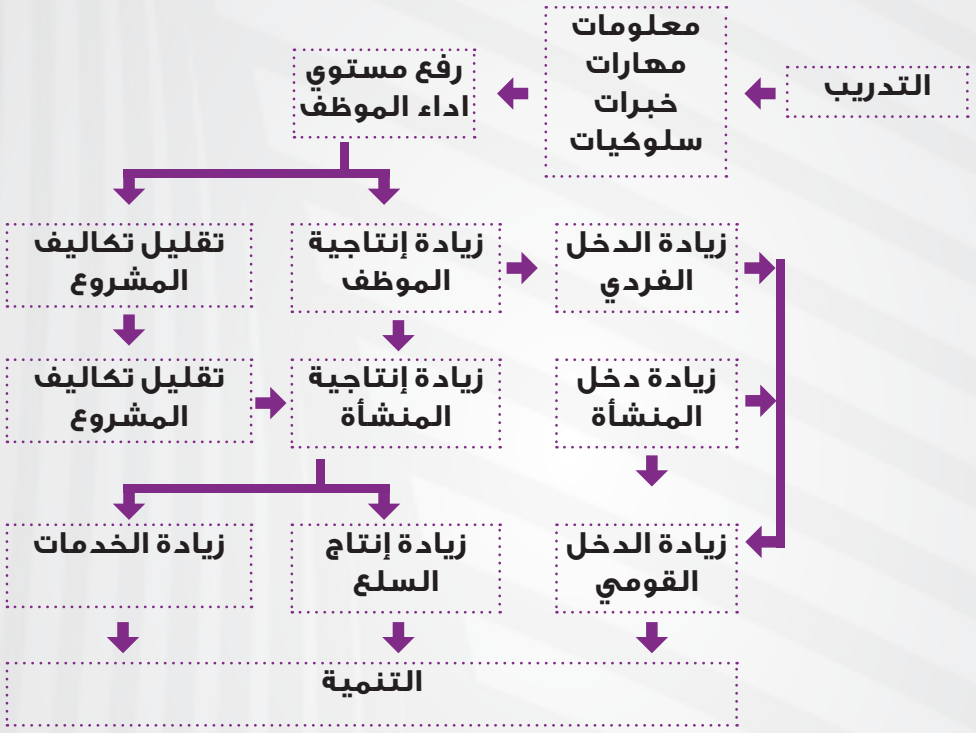
– الأم التي تشعر بالإثم: ويتجلى هذا السلوك بالأم التي تذم نفسها وتشعر بالإثم حيال سلوك ابنها الطائش، وتحس أن الخطيئة هي خطيئتها في هذا السلوك وهي المسؤولة عن سوء سلوكه، ومثل هذه المشاعر التي تلوم الذات تمنعها من اتخاذ أي إجراء تأديبي ضد سلوك أطفالها.

– الأم أو الأب الغضوب: في بعض الأحيان نجد الأم أو الأب ينتابهما الغضب والانفعال في كل مرة يؤدبان طفلهما، وسرعان ما يكتشفان أن ما يطلبانه من طفلهما من هدوء وسلوك مقبول يفتقران هما إليه، لذلك فإن أفضل طريقة لضبط انفعالاتهما في عملية تقويم السلوك وتهذيبه هي أن يُلجأ إلى عقوبة الحجز لمدة زمنية رداً على سلوك طفلهما الطائش.

– الزوجان المتخاصمان: قد تؤدي المشاكل الزوجية وغيرها من المواقف الحياتية الصعبة إلى إهمال مراقبة سلوك الأولاد نتيجة الإنهاك الذي يعتريهما – مثل هذه الأجواء تحتاج إلى علاج أسري، وهذه المسألة تكون من اختصاص المرشد النفسي الذي يقدم العون للوالدين ويعيد للأسرة جوها التربوي السوي.

ثقافتنا

إعداد / رواد الهوية بدريمة



وقفة فنية مع دريمة

طريقة صنع معجون محلي

المقادير :

١- كوب الدقيق

٢- كوب ماء

٣- ٢ملعقة شاي كريم الترتار

٤- نصف كوب ملح

٥- ملعقة كبيرة زيت نباتي

٦- ألوان الطعام

التعليمات :

١- خلط جميع المقادير في قدر عمق ٢ لتر باستثناء ألوان الطعام لمدة ٥ دقايق .

٢- يخلط على نار متوسطة مع التحريك حتى يتماسك ثم نضيف ألوان الطعام .

٣- يتم تحريك المزيج حتى نتأكد من سماكته .

٤- يرفع عن النار ويوضع على ورق الشمع او لوح التبريد ونتركه حتى يبرد .

ملاحظه :
يمكن تخزين المعجون في كيس بلاستيكي أو علبه محكمة الغلق .